

Lardux Films presenta

LA PIÙ BELLA ESPERIENZA SOCIALE DEGLI STATI UNITI
UNA PESSIMA NOTIZIA PER LA GRANDE DISTRIBUZIONE

MOVIEDAY

FOOD COOP

Un film di Tom BOOTHE



FOOD COOP

Francia, 2016 - Durata: 97 min

Nel pieno della crisi economica, all'ombra di Wall street, la Park Slope Food Coop è in piena crescita. Nata nel 1973 da alcuni utopisti che decisero di creare un supermercato autogestito, oggi vanta 17.000 membri che lavorano nel supermercato 3 ore al mese e in cambio beneficiano dei migliori prodotti alimentari della città di New York a prezzi decisamente bassi.

Tom Boothe, americano ma residente a Parigi, ha girato questo documentario sviluppando in contemporanea il progetto Le Louve: un supermercato cooperativo in Francia che funziona sugli stessi principi del Park Slope Food Coop. Girare il documentario gli è servito per capire come concretizzare questo incredibile esempio di cooperazione, una delle esperienze sociali più riuscite degli Stati Uniti. L'uscita del film in Francia (oltre 25.000 biglietti venduti) ha ispirato più di 30 cooperative che stanno riproducendo questo modello.

E in Italia? Al lancio del film, Novembre 2017, ci piacerebbe che in ogni città una cooperativa, un gas, un gruppo di cittadini, presentasse il film raccontandosi ai cittadini e raccogliendo così le adesioni per creare, anche nel nostro paese, un nuovo modello dal basso. Una pessima notizia per la grande distribuzione.

Trailer nella pagina facebook (in lancio il 1 Settembre) facebook.com/FoodCoopItalia

gli
AZIONISTI

Siamo una film campaigner agency e quello che ci piace fare è aiutare film e documentari a trovare il loro pubblico, ad arrivare in sala creando una comunità attiva intorno all'opera e ai suoi temi.

Grazie alla piattaforma Movieday, di cui siamo partner da 2 anni, organizziamo non solo proiezioni ma eventi unici e irripetibili. Conferenze, concerti, aperitivi, incontri con gli autori...

Per info: cinema@gliazionisti.com

un film de Tom BOOTHE, première assistante Maëllane BONNICEL, image Gregory HARRIOT, son Laura CUNNINGHAM, montage Hélène ATTALL, montage son & mixage Adam WOLNY, conseil au scénario Jo BERANGER, graphisme & design Guillaume GRAMIER, direction de production Isabelle CHESNEAU, direction de post production Marc BOYER, producteur Christian PFOHL, assisté de Benoit AYRAUD et Herson MAZZED, une production Lardux Films avec la participation de Télé Bocal, du CNC et le soutien de la Région Ile de France



Orin de patite

Lardux Films

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION